

研究生国家奖学金申请审批表

基本情况	姓名	郭云鹏		性别	男		出生年月	1996 年 2 月											
	政治面貌	共青团员		民族	汉族		入学时间	2019 年 9 月											
	基层单位	历史文化学院		专业	中国史		攻读学位	硕士											
	学制	三年		学习阶段	☒ 硕士 ☐ 博士		学号	220190925331											
	身份证号	3	7	2	9	2	2	1	9	9	6	0	2	1	5	7	7	1	2
申请理由	自从通过推荐免试方式被录取为兰州大学研究生以来，我严格要求自己，努力学习各项课程、积极投身科研活动、踊跃参与社会实践，取得了一定成果。 学习成绩方面：优质完成培养方案中的各科学学习任务，课程成绩多为优秀级别。 科研成果方面：2020 年 7 月 18 日，在《科学与无神论》(C 扩) 2020 年第 4 期发表题为《中华优秀传统文化“双创”进程中的无神论思想及实践》的论文；2020 年 9 月 5 日，在《医学与哲学》(JST) 2020 年第 17 期发表题为《医以载道：〈黄帝内经〉宇宙论发微》的论文；参与 2019 年山东省优秀传统文化传承发展工程重点项目“中华优秀传统文化书系”，联合编著《中华优秀传统文化书系》(10 册套装，山东画报出版社 2020 年出版)，担任书系副主编和其中两册的执行主编（第一作者）；参与编写山东省义务教育必修地方课程教科书《中华优秀传统文化》(泰山出版社 2019 年出版)。 社会实践方面：参加兰州大学“好伙伴·共成长”留守儿童对接帮扶项目，参与大学生志愿服务基层疫情防控工作，获得了兰州大学历史文化学院 2020 年度“优秀共青团员”荣誉称号，被中国孔子基金会聘请为“中华优秀传统文化公益讲师”。 特此申请 2020 年度国家奖学金，恳请老师们推荐审批。 申请人签名：郭云鹏 2020 年 9 月 22 日																		

推荐意见	导师推荐意见	学科点负责人推荐意见
	该生积极进取,成绩优异,同意推荐。 推荐人签名: 乔健 2020年 9 月 23 日	该同学与中国传统文化研究有良好基础,具有一定科研能力。 推荐人签名: 刘明 2020年 9 月 24 日
评审情况	评审委员会主任委员签名: 年 月 日	
基层单位意见	经评审,并在本单位内公示_____个工作日,无异议,本单位申报该同学获得研究生国家奖学金。现报请研究生国家奖学金评审领导小组审定。 学院、研究院主管领导签名: (公章) 年 月 日	
培养单位意见	经审核,并在本单位公示_____个工作日,无异议,现批准该同学获得研究生国家奖学金。 (学校公章) 年 月 日	

兰州大学硕士研究生成绩单

院系：历史文化学院

年级：2019级

专业：中国史

学号: 220190925331

姓名：郭云鹏

[illegible]

填表人：

学院盖章:

研究生院盖章:

学分总计: 28

资格审查结果:



附件3:

2020年研究生国家奖学金获奖学生成果公示

序号	学院	姓名	专业	年级	培养层次	申报所用成果名称	正式发表时间	发表期刊名	署名情况 (n/m)	影响因子及分区 (或期刊等级)	加分项
1	历史文化学院	郭云鹏	中国史	2019	硕士	1. 中华优秀传统文化“双创”进程中的无神论思想及实践	2020年 7月	《科学与无神论》	1/1	CSSCI扩展版	
						2. 医以载道：《黄帝内经》宇宙论发微	2020年 9月	《医学与哲学》	1/1	JST期刊复合影响因子：1.276	
						3. 2019年山东省优秀传统文化传承发展工程重点项目“中华优秀传统文化书系”	2020年	山东省委宣传部组织实施	项目组成员，书系副主编	省级重点科研项目	
						4. 中华优秀传统文化书系：孟子（三）	2020年	山东画报出版社出版	执行主编（第一作者）	一般出版社联合专著	
						5. 中华优秀传统文化书系：孟子（四）	2020年	山东画报出版社出版	执行主编（第一作者）	一般出版社联合专著	
						6. 山东省义务教育必修地方课程教科书《中华优秀传统文化》	2019年	泰山出版社出版	教材编写成员	省级教材	

· 中国无神论研究 ·

中华优秀传统文化“双创”进程中的 无神论思想及实践

郭云鹏

内容提要：中华优秀传统文化具有复杂多样性，在其“创造性转化、创新性发展”进程中要以马克思主义无神论为指导，科学分析、理性对待其中的不同成分。同时，警惕有神论在传统文化“双创”进程中生根发芽，应发扬传统文化中的无神论和人文精神。应将中华优秀传统文化“双创”进程和无神论实践凝聚成为同向力量，共同促进新时代精神文明建设。

关键词：传统文化 “双创”进程 无神论

作者简介：郭云鹏，兰州大学历史文化学院硕士研究生。

中华优秀传统文化的复兴是中华民族伟大复兴的题中之义，“创造性转化、创新性发展”则是中华优秀传统文化复兴的必由之路。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和党的十九大报告都明确提出中华优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”的要求。在此背景下，如何做好中华优秀传统文化的传承发展成为重要的时代课题。由于传统文化的复杂多样性，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，尤其是突出无神论思想及实践在传统文化“双创”进程中的作用和地位具有重要现实意义。

一、以无神论为指导厘清中华优秀传统文化成分

自先秦以降历经几千年形成的中华优秀传统文化在成分上具有复杂多样性。从商代甲骨文材料来看，中华文化的早期形态和其他古代文明具有相似性，都带有浓厚的原始宗教色彩。甲骨文记录卜辞，与之相应的是商人逢事必卜的活动，这反映出“殷人尊神，率民而事神，先鬼而后礼”^①亦即“商尚鬼”的文化状态。周初，上层贵族从商朝败亡原因中汲取历史教训，开启了“周尚文”的转变，萌发出“敬德保民”观念，对鬼神的关注日益转向现实，天的含义也在神学意味之外增加了自然性、道德性，这被认为是人文主义彰显的表征。到春秋战国时期，郑国大夫子产直呼“天道远，人道迩”^②，鬼神观念同人文思潮的交锋在诸子百家的思想主张中可见一斑。“祭如在，祭神如神在”“敬鬼神而远之，可谓知矣”^③，孔子在《论语》中既含糊表达出对鬼神的怀疑，也隐约显示出对鬼神的敬畏。“使天下之人偕若信鬼神之能赏贤而罚暴也，则夫天下岂乱哉”^④，墨子作为典型的有神论者，在《明鬼》篇中大肆阐发鬼神的赏罚意志。“天行有常，不为尧存，不为桀亡”^⑤，荀子则明确否认天是有意志的，并提出“制天命而用之”，呼吁人们发挥主观能动性。“有神论”和“无神论”的碰撞一直在中国古代思想文化史中不绝如缕，在此过程中形成的中华优秀传统文化具有复杂多样性，故而不宜笼统地给它贴上“有神论”或“无神

① 孙希旦《礼记集解》，中华书局，1989年，第1310页。

② 杨伯峻《春秋左传注》，中华书局，2016年，第1549页。

③ 朱熹《四书章句集注》，中华书局，2012年，第64、89页。

④ 孙诒让《墨子闲诂》，中华书局，2001年，第220页。

⑤ 王先谦《荀子集解》，中华书局，1988年，第306页。

论”标签，而应以无神论为指导厘清其不同成分。

中华优秀传统文化中拥有丰富的无神论思想资源。首先，中华优秀传统文化的人文特质使得中国古代没有形成西方式政教合一的社会形态。虽然对天命的敬畏一直在延续，但古代中国人整体上积极入世，“未知生焉知死”的教训一直警示着他们保持对现实生活的绝对关注和对宗教鬼神的恰当距离。他们利用实践经验和理性思维而非神学观念的精神生活状态，不仅有小农经济基础的作用，更是传统文化人文精神的塑造成果。回望历史，我们可以看到中华优秀传统文化中有大量的无神论者与无神论实践。老子崇尚自然返璞归真、公孟子“无鬼神”、西门豹“以巫治巫”、王充《论衡》“醒世之惑于神怪祸福者”、范缜《神灭论》驳斥信佛之风、张载“凡象皆气”论等等，这些古代无神论者杰出代表的思想反映出中华优秀传统文化中有着相继而成的无神论传统。此外，中国古代科学技术的发展也彰显出无神论精神，中医学从原始的巫医不分到《黄帝内经》“拘于鬼神者，不可与言至德”，从扁鹊“信巫不信医，六不治也”到完整医学体系的建成^①，可以说是无神论发生作用的一个纵向缩影。中国古人基于天文学认识而形成的宇宙观很大程度上促使人们从物质现象角度来认识和理解世界。以上这些无神论思想资源为马克思主义无神论在中国的濡化奠定了文化基因。

同时，中华优秀传统文化中存在一定的有神论内容，这是我们坚持马克思主义无神论时必须明确指出的并妥善处理的。首先就是儒教和祭祀问题，孔子被列入古代国家祀典显示了其神化事实，历史上也确实存在把儒家宗教化的情况。“孔子确实是人，不是神。然而在他去世以后，也确实首先被作为孔姓的家族之神，后又独尊儒术的国家作为国家公神”^②，我们认为，作为历史人物的孔子是一位活生生存在过的人，作为文化符号的孔子则被塑造成为一位圣人、圣师、圣哲，乃至神王。从古代文庙祭孔仪程来看，从迎神、三献到送神，自始至终都认为孔子的灵魂附在神主或神像之上，存在浓郁的有神论色彩。其实中国古代各类祭祀大致相同，均默认行礼对象是有感知意识的。其次是传统文化中的宗教与民间信仰内容、道教的形成与传播、佛教的传入和流行都为中华优秀传统文化带来了宗教信仰中的有神论，我们既不能否认它们当中含有有神论、也不能否认这些是传统文化的组成部分。同时，繁杂的民间信仰以及由此而带来的如求卦占卜、巫蛊灵验、邪祟叫魂一类的神秘文化，也带有明显的有神论色彩。这些现象在古代社会占据重要地位，很大程度上影响了中国古人的思维方式和价值观念。最后，传统文化中存在的有神论者与有神论论述也不可忽视。如，墨子明确主张世有鬼神、董仲舒把天解释为有意识的存在、“魂升于天，魄归于地”的灵魂不死观念、皇天上帝天堂地狱的印象构建等等，都要归入有神论视域。认清传统文化的有神论成分是为了更好地开展无神论工作，对传统文化有神论成分的否认既不客观也不利于“双创”进程，所以应当自觉地用马克思主义无神论对传统文化加以辨析。

二、警惕有神论在传统文化“双创”进程中生根发芽

传统文化中存在有神论成分意味着“双创”进程面临有神论复苏的危险，对此我们必须保持警惕。当然，我们要分清学术研究和宣传教育之间的区别，对传统文化中的有神论内容进行批判性研究应该是允许的学术任务，但对传统文化中的有神论进行褒扬式的宣传并呼吁人们信从和实践则不能容忍。

我们需要冷眼观瞻传统文化“双创”进程中出现的“国学热”现象，把其中的有神论成分揭示出来、汰除出去。首先，以儒教混淆儒学，继续迷信儒教、神化孔子的现象依然存在。儒学作为一种学说和宗教性的儒教存在本质区别，但二者由于形式上的相似性很容易被混淆，区分二者的关键在于是否把孔子当作宗教偶像来崇拜、是否把儒家思想当作教义来执行。儒教可能通过一些民间国学组织的形式存在，他们定期举行祭拜仪式，倡导绝对尊崇孔子等儒家先哲，把儒家所有思想内容当作金科玉律，

① 贫培基 《中华优秀传统文化中医的无神论之路》，《科学与无神论》2018年第6期。

② 李申 《释奠礼说——有关孔子从人到国家公神的历史考察》，《科学与无神论》2017年第4期。

把儒家经典当作宗教圣经，进行宗教式的狂热宣传和教育普及，迷惑性强、危害性大。尤其需要指明的是，他们的祭孔仪式不是作为文化遗产意义的礼仪复原，也不只是表达对孔子的文化尊重，而是真拜真信。其次，一些民间教育机构，有的别有用心“挂羊头，卖狗肉”，有的能力不足真假不辨，在传统文化教育中掺入宗教内容，对道家 and 道教含混不清，把佛道两教经典列入必读书目。作为了解文化史目的的道教佛教讲解尚可理解，但作为信仰宣传、宗教洗脑的有神论教育则不能被允许。此外，一些迷信活动借尸还魂，披上传统文化和国学外衣，继续流行于民间。占卜算命被美化为预测学，看风水择林地的“先生”被包装成周易学家，民间淫祀被标榜为民俗活动，如是种种既阻碍传统文化“双创”进程，又使有神论死灰复燃，严重混扰了当前的文化生态，对马克思主义无神论的主导地位造成冲击。

鉴于此，应当警惕有神论在传统文化“双创”进程中生根发芽，整肃传统文化宣传乱象，提高传统文化教育门槛，截断传统文化糟粕传播，加大无神论宣传教育，营造科学文化氛围，培养社会理性精神，助益人们鉴别传统文化中的有神论以及有神论借传统文化形式大行其道的现象。

三、发扬传统文化中的无神论和人文精神

成分复杂不是传统文化之罪，我们应该用历史的眼光和辩证的观点来看待传统文化，不能因其存在糟粕而弃之不用，否则就会陷入历史虚无主义。传统文化中的精华被称为中华优秀传统文化，其中的无神论内容和人文精神是我们应当传承和弘扬的。

传统文化中的无神论内容丰富多样，但也并非都是符合时代内容的，其中彰显的朴素唯物主义远不如辩证唯物主义更加有力。所以需要对这些无神论内容加以引导和改造，使之创造性转化为符合现代无神论精神的文化资源、创新性发展为助力无神论宣传教育的时代精神。以宇宙五行论为例，中国古代人认为宇宙由阴阳二气融汇而成，物质世界由金木水火土混合而来，这比宇宙神创论高明，但我们不可能再如此简单地认识世界。有些古代思想虽然不把宇宙当作是神创的，但又偏向了主观唯心主义，如陆九渊“吾心即是宇宙”、阳明心学的“心外无物”，同样是需要辨明的。科学利用好传统文化中的无神论内容，引导其适应新时代无神论要求是保证传统文化“双创”进程正确方向的必要举措。

同时，传统文化中与有神论裹挟在一起的进步人文精神也应得到理性对待。以祭祀为例，把致祭对象当作有意志的存在属于有神论，但祭祀活动中展现出的感恩自然、敬重先贤、怀念祖宗的感情却不能简单否定，祭祀活动所带来的集体归属感、文化向心力、家族凝聚力却不能被漠视。“慎终追远，民德归厚矣”^①，我们应当在无神论前提下妥善安置逝者，这样也能安慰生人灵魂，也就是墨子所云“虽使鬼神请亡，此犹可以合欢聚众，取亲于乡里”^②。墨子认为鬼神存在且能对人间善恶施以赏罚，这种有神论的落脚点是错误的，但其以威吓手段限制诸侯残暴统治的出发点却值得肯定。（墨子明鬼）并不完全是人格神，而是一种抽象的视听的普遍性。换言之，‘非神’的神乃是古代社会的民主民意的一种形式，它规定先王的理性”^③，也就是说墨子的鬼神论是其兼爱思想的政治策略。这和《尚书》“天视自我民视，天听自我民听”以及董仲舒的“天人感应”理论相仿，虽然把天描绘成意志之天，但天的意志通过民心向背呈现，包含了朴素的民本思想。这样的人文精神同样是我们“双创”进程中应当讲清楚并加以转化传承的，否则就会犯“倒脏水把孩子一起倒掉”的错误。

四、推动传统文化“双创”与无神论实践同向互动

传统文化与无神论具有共同的积极成分，这为二者在实践中的同向互动打下思想基础。‘如想在中

① 朱熹《四书章句集注》，中华书局，2012年，第50页。

② 孙诒让《墨子闲诂》，中华书局，2001年，第249页。

③ 侯外庐《中国古代社会史论》，河北教育出版社，2000年，第316页。

国社会宣传好富有特色的马克思主义和社会主义的无神论思想，一个最有效的途径和方法就是紧密地与中华优秀传统文化的无神的本质特征联系起来。”^①因此，我们可以通过以下几种途径来推动传统文化“双创”与无神论实践的同向互动、同频共振。

把中华优秀传统文化“双创”进程打造成为无神论宣传教育阵地。辨析传统文化成分、发扬无神论内容、汰除有神论思想本身就是一系列的无神论实践。在“双创”进程中，中华优秀传统文化通过贯穿国民教育始终、激活文化遗产、滋养文艺创作、融入生产生活、加强宣传教育等办法遍及社会各个角落，如此全面而强力的行动恰好可以为无神论宣传教育提供“顺风车”，让无神论趁传统文化“双创”进程之便进入大众头脑之中。而且无神论通过传统文化教育的形式进行宣传，更有亲和感，也更能增强马克思主义无神论中国化的民族认同感。

用无神论净化传统文化，引导其科学传承和健康发展。无神论既可以当作传统文化成分的试金石，同时也能引导一些鬼神观念并不明确的思想内容发挥正能量。人们之所以对老子思想的鬼神倾向存在争议，就是因为对“道”的认识存在差别。如果把老子所言之“道”当作是有意志的存在，那么道家一开始就承认了超自然力量；如果把老子所言之“道”看成宇宙本原、自然规律或者是一种哲学范畴，那么老子就是无神论者。通过考察《道德经》中有关“道”的论述，显然后者更接近老子本意，如第四章所述“道冲而用之或不盈……吾不知谁之子，象帝之先”^②，明显看出“道”是产生于“帝”（天帝）之前并凌驾于“帝”之上的。我们不能凭借此章中有“帝”出现而认为老子是有神论者，因为老子此语本意就是在否定“帝”。如同“天”“命”“道”“理”一类在传统文化经典中屡见不鲜的概念，它们本身都具有解释为无神论或有神论的两种可能，在不同的历史时期、不同的语境下可能有不同的涵义。这些涵义往往难以确切说明是符合鬼神观中的哪种情况，这就要求我们自觉地利用无神论意识反思和引导这些思想内容，释发其中的正能量，抑制其中的负能量。

把中华优秀传统文化“双创”进程和无神论实践凝聚成为同向力量，共同促进新时代精神文明建设。“社会主义精神文明建设的重要任务之一就是倡导科学精神，抵制愚昧迷信”^③，这也是传统文化“双创”进程应当重点关注的。一方面，中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，我们要努力使之与现代文化相融共通，其中就包括自觉利用马克思主义无神论来辨析和处置传统文化的不同成分，引导传统文化同无神论相协调、同时代精神相适应。另一方面，要趁传统文化“双创”进程之东风，把马克思主义无神论的宣传教育工作铺向全社会，筑牢社会思想中的无神论根基，尤其是在精神文明领域给国人一次无神论洗礼。

（责任编辑：黄艳红）

① 王友三 《中国无神论史论集》，江苏人民出版社，2014 年，第 36 页。

② 陈鼓应 《老子今注今译》，商务印书馆，2003 年，第 90 页。

③ 习五一 《弘扬科学无神论精神，培育中华民族共同体意识》，《科学与无神论》2020 年第 1 期。

医以载道：《黄帝内经》宇宙论发微

郭云鹏^①

摘要：以诸子学视野考察《黄帝内经》(以下简称《内经》)，发现其处于道家哲学发展的重要关节。从《老子》到《内经》，道家宇宙论不断发展完善，形成了一条明晰的源流体系。《内经》宇宙论承继先秦道家哲学，以道为宇宙本体，并以气释道，形成了“道体气用”格局。在以道为宇宙本体的基础上，《内经》利用阴阳五行观念贯通道与万物之联系，构建起宇宙生成论图景。同时，从时间、空间和天人关系理论三个方面，创造出以“万物同源—万物同质—万物同息”为条理的宇宙全息论体系。对《内经》宇宙论进行探析，有利于认清其医学理论的哲学根基。

关键词：《黄帝内经》，宇宙论，道，气，阴阳

中图分类号：R-02 **文献标识码：**A **文章编号：**1002-0772(2020)17-0023-03

DOI:10.12014/j.issn.1002-0772.2020.17.06

Philosophy Embodied in Medicine: On Cosmology in Huangdi Neijing GUO Yun-peng. Department of History and Culture, Lanzhou University, Lanzhou 730000, China

Abstract: Studying *Huangdi Neijing* from the perspective of philosophers, we find that it is an important joint in the development of Taoist philosophy. From *Laozi* to *Neijing*, Taoist cosmology has been continuously developed and perfected, forming a clear origin system. The cosmology in *Neijing* inherits the Taoist philosophy of the pre-Qin period, taking Tao as the universe noumenon, and interpreting Tao with qi, thus forming the pattern of "Tao body and Qi usage". On the basis of taking Tao as the noumenon of the universe, *Neijing* constructs the picture of cosmogony by using the concept of five elements to link the Tao with everything. Meanwhile, from three dimensions of time, space and the theory of the man-nature relationship, a cosmic holography theory is created, which is organized by "all things have the same origin-all things are homogeneous-all things have the same breath". The exploration and analysis of the cosmology in *Neijing* is helpful to understand the philosophical foundation of its medical theory.

Key Words: *Huangdi Neijing*, cosmology, Tao, Qi, Yin and Yang

《黄帝内经》(以下简称《内经》)作为现存最早的中医医学传世典籍，一直以来被医家奉为圭臬并进行了全面深入的研究。然而《内经》并非单纯的医学专著，还应该是一部医学哲学文献。把《内经》置入诸子学系统，可以发现其核心主张恰恰处在道学发展的一个重要理论关节，在整个思想史过程中也占据了不可逾越的文献坐标。在形上、形下杂糅的古代学术体系中，《内经》的医学和思想价值可以同时有效彰显，而在哲学、科技学科分明的今天，则需要利于学科交叉思维去探析。有鉴于此，本文欲从作为现代哲学主要议题之一的宇宙论角度发明《内经》，以期认清其医学理论的哲学根基。

1 从《老子》到《内经》

哲学开始于仰望天穹，宇宙论命题在先秦时期各学派的理论体系中地位不一，尤以道家最为重视。《老子》第25章云：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，强字之曰‘道’，强为之名曰‘大’。”^{[1]169} 这个“先天地生”且“可以

为天地母”的“道”无疑就是老子心目中的宇宙本源，由此本源可以衍生出宇宙万物，正如《老子》第42章所云“道生一，一生二，二生三，三生万物”^{[1]233}。《老子》奠定了包括宇宙本体及其生成万物理论在内的道家宇宙论之基本框架。

《庄子·大宗师》云：“夫道，有情有信，无为无形；可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固存；神鬼神帝，生天生地。”^{[2]213} 其中所述之“道”有着无形、不可受、不可见的超验性，是自本自根、先于天地而自古以存的宇宙本源，同时也是“神鬼神帝，生天生地”的主体。以道为无处不在、无时不有、恒久存在的《庄子》宇宙论上承《老子》，下启《管子》。《管子·内业》云：“道也者……人之所失以死，所得以生也。事之所失以败，所得以成也。”^{[3]935} 人之生死成败全系于是否得道、是否事道，道的绝对权威统摄包括人在内的宇宙万物，故《管子》还将作为天时的春夏秋冬、作为地枝的山陵川谷和作为人谋的喜怒取予放到一起，萌发出天、地、人基于本质相通的息息相关性。同时，《管子》“以气释道”，云：“精也者，气之精者也。气，道乃生，生乃思，思乃知，知乃止矣”^{[3]937}。把精气置于道和万物之间，一方面把道落实为精气，另一方面把精气视为万物原质，推

^①兰州大学历史文化学院 甘肃兰州 730000

作者简介：郭云鹏(1996—)，男，硕士研究生，研究方向：中国古代思想史。E-mail: guoyunp19@lzu.edu.cn

动了道家宇宙论的具体化。《淮南子》云:“横四维而含阴阳,纮宇宙而章三光。”^{[4]3}一句概括了道之于宇宙的根本维系以及道之于阴阳的直接涵化。《淮南子·天文训》将道生万物的衍化过程描绘为“道—虚廓—宇宙—气—天、地—阴、阳—四时—万物”的宇宙生成图景,在《管子》的基础上进一步把“以气释道”系统化,对后来的《内经》产生了深远影响。

自《老子》提出“道”以降,道家宇宙论在以“道”为世界本体的基础上不断具体化、系统化,形成了“《老子》—《庄子》—《管子》—《淮南子》”(还包括出土文献中的《太一生水》《恒先》《凡物流形》)这一道家宇宙论发展源流,而这些都在《内经》中得到总结。

2 《内经》宇宙本体论

《内经》以“道”为宇宙本体,并“以气释道”,形成了“道体气用”格局。“道”一词在《内经》中多用来表示规律、方法,作为宇宙本体意义的“道”十分隐秘,主要通过“真人”“至人”一类理想人格来体现。《上古天真论》:“上古有真人者,提挈天地,把握阴阳,呼吸精气,独立守神,肌肉若一,故能寿蔽天地,无有终时,此其道生。”张隐庵解^{[5]4}之曰:“上古真人者,言所生之来,自然合道,而能全其天真之人也。天真完固,故能斡旋造化,调理阴阳,吐纳精气,与道独存,守神全形,是以肌肤若冰雪,绰约如处子,寿过天地,无有终极之时。此由道之所生,故无为而道自合也。”能够“提挈天地,把握阴阳”的“真人”只能是“自然合道”“与道独存”的存在,这样的理想人格因能“全其天真”“天真完固”,故“无有终时”,可以看作是较“道”次一级的人格化代表。较“真人”略逊的“至人”被描绘为:“中古之时,有至人者,淳德全道,和于阴阳,调于四时,去世离俗,积精全神,游行天地之间,视听八达之外。”张隐庵^{[5]4}解之曰:“中古至人者,谓有为以入道,而能全所生之天真者也。天真虽洩,复能修德全道,积精养神,故令神气充塞于天地之间,耳目聪明于八达之外。”相较于作为“道”的化身的“真人”,“至人”已经不能“把握阴阳”而只能“和于阴阳”,只能以“全道”为务而不能“自然合道”,低了一个层次。由“真人”“至人”形象,我们体认到《内经》以“道”为万物最终依归和权衡标准,不同层次的人格被置位于“道”“天地”“阴阳”之间,“由道之所生”的“真人”可以“提挈天地,把握阴阳”,也就说明“道”自然是宇宙之本根、天地之源起、万物之原质。

相较于《老子》以降的文献,《内经》更少、更隐秘地谈及“道”,在“道体气用”的格局之下更多地偏重于“气”之用。此“气”即为“太虚大气”,《内经》屡次论及“气”及“太虚”,如“太虚寥廓,肇基化元”;“六经波荡,五气倾移”;“太虚寥廓,五运回薄”,“天气制之,气有所从”;“太虚深玄”“太虚埃昏”“太虚苍埃”,等等。“太虚”是“道”的次一级形态,是介于“有无之间”的一种混沌状态,描

述的是宇宙肇始之时的时空状态,这种状态下万物尚未生成,宇宙间充满了行将化生万物的太虚之气。

3 《内经》宇宙生成论

“太虚大气”化生万物的图景即为《内经》宇宙生成论,《天元纪大论》:“《太始天元册》文曰:‘太虚寥廓,肇基化元,万物资始,五运终天,布气真灵,总统坤元。九星悬朗,七曜周旋,曰阴曰阳,曰柔曰刚,幽显既位,寒暑弛张,生生化化,品物咸章。’”^{[5]247}“太虚”之气恰似《淮南子》所述“精气”,其状空大无际而为造化之本原,阴阳五运、九星七曜、寒暑万物皆由其所化。万物籍乾元之气而始,赖坤元之气资生,生生不息,化化无穷,亦即宇宙万物的生成、变化与消亡就是太虚之气由混一到具化、由具化复归混一的循环过程,这直接肇始自《庄子·知北游》所云:“人之生,气之聚也;聚则为生,散则为死。”^{[2]646}《五常政大论》又云:“崇高则阴气治之,污下则阳气治之,阳胜者先天,阴胜者后天,此地理之常,生化之道也。”^{[5]288}“太虚大气”因形势而具化为阴阳二气,阴阳二气各有所主,进而体现天道运行、气流交通,施行生化大道。至于《五运行大论》论天之五气、地之五行,而五运化生五脏五体,于是《内经》在“以气释道”进路上,自“太虚大气”不断具化,经由阴阳五行的具象形态而最终生成万物。《内经》不仅建构了宇宙生成图景,还创造出“五运六气”说来解释各个阶段宇宙生化之根理。

《天元纪大论》曰:“寒暑燥湿风火,天之阴阳也,三阴三阳上奉之。木火土金水火,地之阴阳也,生长化收藏下应之。天以阳生阴长,地以阳杀阴藏。”^{[5]247}寒、暑、燥、湿、风、火即为“六气”,五行之气运即为“五运”,《内经》把五行之“火”分为“君火”和“相火”,故“五运”“六气”又分别对应“地之三阴三阳”和“天之三阴三阳”。“五运六气”以阴阳五行为根底,阴阳的生杀消长推动“五运六气”递相主时,如此循环往复,万物也随之呈现出周期性的生杀节律。也就是说,五运六气是天地阴阳运动变化的时间坐标,反映了天地万物整体运动变化的规律,“应时”而环会^[6]。由此,《内经》在发展了道家宇宙本体论的同时,还着重创造了宇宙全息论,构建起以“道”为基元的宇宙时空框架和天人关系理论。

4 《内经》宇宙全息论

“往古来今谓之宙,四方上下谓之宇,道在其间,而莫知其所。”^{[4]798}“宇宙”本身就是一个兼具时间与空间的概念,宇宙全息论把古往今来的全域万物看作都是同生共息的。万物以“道”为同母,自然在生息上有着同频基因和深度相关性。《内经》通过阴阳及其生发的时空量(如寒暑燥湿、腹背内外)把时间和空间耦合于同一有机生态体、循环运动体。宇宙全息论在《内经》中表现为四时十二月、二十四气、七十二候、昼夜十二辰的时间框架和天地、六合、九州的空间框架。人因循此一时空框架而与他物共命同息,亦即“人与天地相应”。同时,在《内经》看来

人体本身就是一个微缩宇宙,其时间框架表现为《上古天真论》中所述“女七男八”的生杀节律,其空间框架则表现为体窍脏腑、筋脉骨节,这奠定了《内经》病理学和辨证施治、应象养生的理论基础。

宇宙全息论体现在《内经》整体观的方方面面,可以《金匱真言论》和《阴阳应象大论》为例试以管窥。《金匱真言论》有“五脏应四时”说,其以五方为经,将天、人、物之众象依其性质进行排谱,揭示出包括天地和人在内的万事万物在本质处皆可相通对应,这是一种认识论上的融通。按照《内经》,宇宙万物在本质上彼此相通,都可归结到阴阳二气;在属性上存在分类共通,都可归类于五行之运。阴阳有老少、运气有厚薄、五行有生克,那么万物间也存在“生”“克”“胜”“伤”关系,人体也是如此。《阴阳应象大论》就进一步揭示了万事万物基于本质相通而发生的生克运动和胜伤交通,进而为辨证、养生提供了方法论基础。以所述东方为例:“东方生风,风生木,木生酸,酸生肝,肝生筋,筋生心,肝主目。其在天为玄,在人为道,在地为化。化生五味,道生智,玄生神。神在天为风,在地为木,在体为筋,在脏为肝,在色为苍,在音为角,在声为呼,在变动为握,在窍为目,在味为酸,在志为怒。怒伤肝,悲胜怒;风伤筋,燥胜风;酸伤筋,辛胜酸。”^{[5]22}

依上所引,肝属东方,五行属木,在志为怒,若怒则伤其本原,故怒伤肝;而悲为肺志,肺性为金,金克木,故肺志可抑肝志,悲亦能胜怒。如此,若养肝不可怒,若护肝可以悲抑怒。同样,筋属东方,同性之风、酸如不得宜则反伤其本,而金性之燥、辛可以胜木性之风、酸,进而可以间接养筋。《内经》并不是一个机械的五行生克翻版,而是更多关照各方面因素,从整体上考虑人体的生态平衡。搞清楚这一生态系统的运行规律,人可通过因循它来养生,发病时也可以循之找出病灶加以调理,故对应生理、病理、药理之养生、辨证、施治在《内经》宇宙全息论体系中被融会贯通为一体。正所谓:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。治病必求于本。”^{[5]19}

人属于宇宙之一员,既要做好心神躯体内部的协调,也要处理好与自然环境节律的谐和。《四气调神大论》开篇便论及四时养生,以春季为例:“春三月,此为发陈。天地俱生,万物以荣,夜卧早起,广步于庭,被发缓形,以使志生,生而勿杀,予而勿夺,赏而勿罚,此春气之应,养生之道也;逆之则伤肝,夏为寒变,奉长者少。”^{[5]5} 应时养生是人体小宇宙对于天地大宇宙的向心运动、同频共振,春季天气回暖万物复苏,正是发陈出新的大好时机,人体保健也应该随和这一大势,做到生、予、赏,规避杀、夺、罚,具体来说就是“夜卧早起,广步于庭,被发缓形,以使志生”。顺应天地四时节律就是养生之道,若

逆之而行则会种下病因,不应春季节律则伤及同性之肝脏,而肝主生气,若伤之,到夏季时就会发生寒性疾病,这都是春季没有积累足够的生气所致。故又云:“夫四时阴阳者,万物之根本也,所以圣人春夏养阳,秋冬养阴,以从其根,故与万物沉浮于生长之门。逆其根,则伐其本,坏其真矣。故阴阳四时者,万物之终始也,死生之本也,逆之则灾害生,从之则苛疾不起,是谓得道。”^{[5]7} 可见,顺阴阳、应四时就是《内经》养生学的根本,其哲学根基是把宇宙万物看作同生共息的宇宙全息论,其理论来源是《老子》宇宙生成论逆向思维的方法论表达,即“人法地,地法天,天法道,道法自然”^{[1]169}。

宇宙万物的时空框架和天人关系理论组成了《内经》宇宙全息论,其以包括人在内的万物以道为同源作为立足点,以万物基于阴阳五行运行的机体同质为生发点,以万物节律性的生化消长为落脚点,形成了“万物同源—万物同质—万物同息”的逻辑条理。

5 结语

自老子提出“道”这一核心概念,到《内经》发展出系统完整、体大思精的宇宙本体、生成及全息论,道家宇宙论不断具体化、系统化。《内经》在承继“道”体的同时将“道”具体化为万物之理,随着“道”体的下沉,物用层面的价值开始彰显,具体表现为“道”体处的玄理经过长时段的濡化已经成为一种心理背景纳入到《内经》的潜意识之中而不再被具体论及,万物层面上相融共通,尤其是天人关系的和谐成为《内经》的主要致思路径。《老子》重道体但不舍道用,《内经》重道用但以道体为基,二者同中有异、异同并存。虽然在体、用的成分比例上不同,但《内经》坚持了《老子》“致虚极,守静笃”的倾向,主张“志闲而少欲,心安而不惧,形劳而不倦”^{[5]2},也就是在强弱斗争的矛盾系统中偏向于“守弱”、“处下”、“无为”,如此方可“不妄作”“不持满”。《老子》和《内经》都秉持一种中道,即基于“反者,道之动”,说为“高者抑之,下者举之,化者应之,变者复之”^{[5]276},且主张使万物复归自然、保持原态、各得其所。对《内经》宇宙论进行探析,有利于认清其医学理论的哲学根基,进而以“体用不二”观念促使《内经》医学与哲学价值的双向良性互动。

参考文献

- [1] 陈鼓应. 老子今注今译[M]. 北京:商务印书馆,2003.
- [2] 陈鼓应. 庄子今注今译[M]. 北京:商务印书馆,2007.
- [3] 黎翔凤. 管子校注[M]. 北京:中华书局,2004.
- [4] 何宁. 淮南子集释[M]. 北京:中华书局,1998.
- [5] 张隐庵. 黄帝内经素问集注[M]. 上海:上海科学技术出版社,1959.
- [6] 李鸿泓,张其成. 《黄帝内经》自然观中“应时”思想[J]. 安徽中医药大学学报,2015,34(3):1-3.

收稿日期:2020-06-01

修回日期:2020-07-13

(本文编辑:王德顺)

中华优秀传统文化书系

孟子 (三)

Excellent Chinese Traditional Culture
The Works of Mencius

本书编写组 编



山东人民出版社

中华优秀传统文化书系
Excellent Chinese Traditional Culture
The Works of Mencius

孟子

ISBN 978-7-5474-3653-0



定价: 272.00 元 (全四册)

后记

“中华优秀传统文化书系”是山东省委宣传部组织实施的 2019 年山东省优秀传统文化传承发展工程重点项目，由山东出版集团、山东画报出版社策划出版。

“中华优秀传统文化书系”由曲阜彭门创作室彭庆涛教授担任主编，高尚举、孙永选、刘岩、郭云鹏、李岩担任副主编。特邀孟祥才、杨朝明、臧知非、孟继新等教授担任学术顾问。书系采用朱熹《四书章句集注》与《十三经注疏》为底本，英文对照主要参考理雅各（James Legge）经典翻译版本。

《孟子》（三）由郭云鹏担任执行主编；

中华优秀传统文化书系

孟子 (四)

Excellent Chinese Traditional Culture
The Works of Mencius

本书编委会 编



山东出版集团

中华优秀传统文化书系
Excellent Chinese Traditional Culture

孟子 (四)

ISBN 978-7-5474-3653-0



定价: 272.00 元 (全四册)

代中奔走呼号，为的是儒家所期望的理想社会秩序得以实现，为的是天下百姓能够安居乐业，为的是所谓“圣人之道”继之先祖而传之万世。从当时的社会背景与孟子的实际境遇来看，孟子的主张未能契合各国称霸图强的要求，也未被各国国君所采用，他似乎没有成功。但孟子真的失败了吗？答案是否定的。孟子思想早已打破时间的阻隔，历朝历代都有孟子思想的“声音”，其凭借顽强的生命力在各个时代都能焕发出勃勃生机，直至今日，孟子的仁政学说和民本思想，仍对我们的治国理政、为人处世有着独特的意义。自尧、舜、禹、汤、文、武、周、孔以至今日，中华之“道统”仍在不断传承与发展。圣人已逝，思想不朽。

后

记

“中华优秀传统文化书系”是山东省委宣传部组织实施的2019年山东省优秀传统文化传承发展工程重点项目，由山东出版集团、山东画报出版社策划出版。

“中华优秀传统文化书系”由曲阜彭门创作室彭庆涛教授担任主编，高尚举、孙永选、刘岩、郭云鹏、李岩担任副主编。特邀孟祥才、杨朝明、臧知非、孟继新等教授担任学术顾问。书系采用朱熹《四书章句集注》与《十三经注疏》为底本，英文对照主要参考理雅各（James Legge）经典翻译版本。

《孟子》（四）由郭云鹏担任执行主编；



ZHONGHUA

YOUXIU CHUANTONG WENHUA



山东省义务教育必修地方课程教科书（试用）

中华

优秀传统文化

初中
三年级



泰山出版社
Taishan Publishing House

编委会

主 编 王钧林

执行主编 彭庆涛

副 主 编 孙永选 孟继新 刘 岩

编写人员 彭庆涛 孙永选 孟继新 刘 岩 曹 帅

刘钟鸣 郭云鹏 尚树志 孟祥明 刘 欢

张 博 房政伟 王广恒

责任编辑 邢攸林
封面设计 胡大伟

ZHONGHUA

YOUXIU CHUANTONG WENHUA



中华优秀传统文化



绿色印刷产品

价格批准文号：鲁发改价格一核[2019] 935010
举报电话：12358

ISBN 978-7-5519-0556-5



9 787551 905565 >

定价：7.22元